



MONOLOGO COMICO / dalla scrittura al palco



Docente: Andrea Bruni (<https://www.andreabruni.it/chi-è/>)

Il percorso parte dallo studio delle origini e dell'importanza del Cabaret, non solo come strumento della risata, ma anche come opportunità di crescita individuale. Perché si chiama cabaret? Com'era il cabaret delle origini? Lo sai che spesso sbagli ad usare questo termine?

Durante il laboratorio i partecipanti vengono guidati, anche con incontri individuali, nella stesura di un proprio testo comico e nella sua messa in scena. Punto di partenza di questa ricerca è il proprio bambino interiore, che ciascuno coccola o respinge, che ride e piange delle nostre vite. La risata come ponte tra la propria essenza e la maschera, i meccanismi alla base della creazione di un monologo comico, le tecniche di respirazione e di gestione della voce che favoriscono la risata, sono alcuni dei temi affrontati nel corso.

Il metodo didattico di Bruni prevede anche sessioni di meditazione e l'utilizzo di tecniche di scrittura a flusso di coscienza, per favorire lo sblocco dei nodi interiori.

CHI: gruppo di massimo 12 partecipanti

COME: 5 incontri di gruppo di circa 2 ore + 1 incontro individuale di circa mezz'ora + lezione-spettacolo finale

QUANDO: in orario 20.30-23 circa: 11 giugno; 18 giugno; 24 giugno; 2 luglio; 8 o 9 luglio lezioni individuali orario da fissare; 22 luglio; 23 luglio lezione-spettacolo finale

COSTO: 200€ (+ 5€ associazione ZERA + 7€ affiliazione/assicurazione AICS) - 170€ per chi ha frequentato Palco Libera Tutti nell'annualità 2023-24

DOVE: Centro Espositivo Antonio Berti, Via Bernini 57, Sesto Fiorentino (FI)

Per informazioni e iscrizione: prenotazera@gmail.com