L'**Associazione Culturale ZERA A.P.S.** si costituisce ufficialmente nel Febbraio del 2017 a Sesto Fiorentino (Firenze), e diventa poi A.P.S. nel 2020: nasce per accogliere le energie e le progettualità di artisti provenienti da formazioni e percorsi differenti, in particolare **Alessia De Rosa** e **Andrea Bruni**.

ZERA promuove e diffonde ogni forma di espressione creativa ed artistica come momento essenziale di crescita, consapevolezza e benessere della persona, e persegue questo intento attraverso una **continua ricerca** nella **formazione teatrale, nella produzione di spettacoli, nella realizzazione di eventi culturali e contenuti multimediali**, con una spiccata attenzione alla collaborazione e interazione tra discipline artistiche differenti, alla co-progettazione e co-produzione con altri soggetti, alla **ampia diffusione dell'arte e della cultura**.

ZERA si sviluppa sulle fondamenta di **precedenti esperienze collaudate nel tempo**, sia in ambito formativo che nella creazione e messa in scena di rappresentazioni teatrali. Da una parte vengono proposti **percorsi di formazione** nei quali è possibile sperimentare la pratica teatrale partendo dall'ascolto di sé e mettendo al centro le proprie specificità espressive, che diventano poi il contenuto di spettacoli e performance teatrali. Dall'altra parte ZERA si costituisce per la **produzione di spettacoli teatrali, contenuti multimediali, eventi culturali**. Nelle produzioni, si ha una spiccata attenzione al movimento corporeo e alla sua integrazione armonica con la parola, ad un uso sempre più libero e surreale del gesto e dell'azione, cogliendone la loro essenzialità, e declinandole nel poetico e nel comico senza cesure, bensì potenziando l'alternarsi di questi due registri. L'integrazione di forme artistiche differenti è un altro tratto distintivo delle produzioni di ZERA.

PERCORSI FORMATIVI

I **percorsi formativi** proposti da ZERA partono dall'ascolto di sé, e vogliono stimolare la consapevolezza delle proprie qualità espressive e facilitare la creazione di piccole performance sperimentali che partono dal proprio mondo immaginativo. Viene portata avanti l'esperienza didattica **"Palco Libera Tutti!" ideata e avviata da Andrea Bruni nel 2012** (nel territorio di Sesto Fiorentino e non solo), e allo stesso tempo viene proposta una serie di laboratori esperienziali intensivi. ***"Corpo che Parla"*** che si sviluppa nei tre moduli *L'Ascolto*, *Armonia degli Opposti, Abita la tua storia*, condotti da Alessia De Rosa e Sandra Balsimelli. Andrea Bruni propone una serie di stage che lavorano sul monologo comico: ***Ridere è cosa seria, Io pensA comico, Monologo comico: un viaggio da me a io***"; in questi percorsi il ridere viene vissuto come un viaggio di scoperta di sé e della propria autentica risata. A questo lavoro Bruni affianca altri percorsi più poetici che esplorano la natura profonda dell'essere umano: **Animal'èsca, Io sono Aldo**. Andrea Bruni e Alessia De Rosa, partendo dalla loro esperienza di messe in scena scaturite dai propri vissuti interiori, propongono lo stage ***La poetica dello sfogo***, nel quale appunto i partecipanti sono accompagnati in un percorso per trasformare un proprio sfogo intimo in una performance da condividere col pubblico. La co-docenza continua in un altro percorso didattico ***Personaggio a chi?*** nel quale si indaga il ponte tra "persona" e "personaggio" sia come scoperta di sé che come approccio per la messa in scena di personaggi teatrali.

Accanto a questi percorsi di specializzazione, vengono proposti i corsi annuali per **adulti**, **bambini** e **ragazzi**, che si concludono con delle messe in scena teatrali dove la creatività e le proposte degli allievi sono accolte e trasformate in spettacoli. Negli ultimi anni gli spettacoli-saggi di fine anno sono stati rappresentati in due importanti teatri del territorio: **Teatrodante Carlo Monni** di Campi Bisenzio e il **Teatro Puccini** di Firenze. A maggio **2022** si festeggiano i **10 anni di attività della scuola Palco Libera Tutti** con la messa in scena di due spettacoli: **Il buffo regno delle non cose** (allievi adulti) e **Sogno 2.2** (allievi ragazzi), presso il Teatro Puccini di Firenze (con il **contributo della Fondazione CR Firenze**). A maggio **2023** vanno in scena 3 spettacoli degli

Associazione Culturale ZERA A.P.S.
Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino (FI)
C.F. 94266380487 - P. IVA 06829460481
Cell: 347 0929726
Email: associazionezera@gmail.com
Web: https://www.associazionezera.org/

allievi: **Falstaff Comedy** (allievi master), **Finalmente nati** (allievi adulti) e **Il Paese delle meraviglie** (allievi bambini e ragazzi). A maggio **2024** vanno in scena **Un labirinto di mostri fatti in casa** (allievi adulti) e **OZ** (allievi bambini e ragazzi).

Dal 2018 ZERA propone una serie di laboratori per le scuole, ***"Immagina con Bruno"*** prima, "***Immagina leggendo***" poi, in particolare per le classi della Scuola Primaria in forte connessione con la promozione alla lettura, all'interno dei progetti promossi dal **Comune di Sesto Fiorentino, Comune di Calenzano** e **Comune di Campi Bisenzio**. L'offerta formativa per le scuole si arricchisce nell'a.s. 2019/20 con un altro laboratorio per le classi della Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado: ***"Il potere del racconto"***, nel quale la narrazione teatrale viene utilizzata come strumento per comprendere meglio e raccontare parti nascoste di sé.

Negli anni **2020-2021** ZERA propone anche delle nuove iniziative volte a sostenere bambini e ragazzi nel difficile periodo della pandemia (anche grazie al **contributo della Regione Toscana**). Nell'estate 2020 per la prima volta viene proposto il centro estivo ***"Gioco&Teatro"*** poi ripetuto negli anni seguenti: una serie di attività ludico ricreative che a partire da giochi teatrali e musicali conducono i partecipanti all'esplorazione delle proprie capacità espressive e comunicative delle proprie emozioni. Nella primavera del 2021 viene proposto un nuovo laboratorio ***"Sono come sono"***: un percorso per adolescenti che, attraverso l'esperienza di recitazione per audiovisivi, vuole accompagnarli nella loro crescita, per potenziare il riconoscimento delle proprie individualità, la fiducia e l'accettazione di sé, per ricercare l'immagine più autentica per proprio mondo interiore.

Sempre nell'ambito della formazione, tra la fine del 2020 e l'inizio del 2021, ZERA utilizza anche modalità di **formazione a distanza** per condividere esercizi teatrali volti al benessere della persona, offrendo una serie di video lezioni in diretta "**Palco Libera Tutti a Casa**" (grazie al **contributo di CONSIAG**).

Nell'annualità **2022-23** ZERA collabora con la **Scuola Waldorf di Firenze**, per l'insegnamento del teatro all'interno delle discipline scolastiche

Dal **2022** ZERA collabora per la formazione teatrale con l'ente **Vivaio per l'intraprendenza** responsabile per la progettazione e realizzazione di progetti (sul territorio di Firenze, Prato, Sesto Fiorentino) che seguono il **modello tedesco Project Fabrick**: in questi anni sono stati realizzati più di 10 percorsi nei quali il teatro è usato come strumento per l'attivazione delle risorse personali e il raggiungimento di un obiettivo condiviso che è lo spettacolo teatrale.

Sempre dal **2022** ZERA realizza dei brevi laboratori teatrali all'interno degli istituti scolastici sestesi, finalizzati alla messa in scena di semplici drammaturgie per promuovere il coinvolgimento dei bambini e ragazzi nelle riflessioni sul **tema della pace**. In particolare nel febbraio del **2023**, **2024**, **2025** sono state realizzate le performance all'interno della Commemorazione del **Collegino**; nell'annualità **2024-25** è attivato il laboratorio **"Camminando per la libertà"** con le classi della scuola secondaria di primo grado.

Nel **2024** vengono attivati a Sesto Fiorentino due laboratori teatrali per adolescenti negli spazi giovani e centri diurni gestiti dalla **Cooperativa CONVOI**. Inoltre, nell'annualità scolastica **2024-25** ZERA prende in carico i laboratori svolti negli **Istituti Scolastici del Comune di Firenze**, nell'ambito dei laboratori de **"Le chiavi della città"** e **"Tuttinsieme per l'integrazione - CRED Ausilioteca"**, in collaborazione con l'associazione **IL GENIO DELLA LAMPADA A.P.S.** che ha ideato e portato avanti questi laboratori da molti anni.

ELENCO DEGLI STAGE

2016	"Ridere è cosa seria"
2016	"Corpo che Parla – L'Ascolto"
2016	"Animal'èsca" (con spettacolo finale)
2017	"Corpo che Parla – Armonia degli Opposti"
2017	"Il monologo comico: un viaggio da me a io"
2017	"Io pensA comico"
2017	"Io sono Aldo"
2018	"Corpo che Parla – Abita la tua storia"
2018	"L'attesa di te"
2019	"La poetica dello sfogo"
2019	"Personaggio a chi?"
2021	"Sono come Sono"
2022	"Falstaff Comedy"

ELENCO DEI CORSI ANNUALI

Dal 2012	"Palco Libera Tutti!" - percorsi di teatro per bambini, ragazzi, adulti
Dal 2020	"Gioco&Teatro" - centri estivi teatrali per bambini dai 4 agli 11 anni

ELENCO DEI LABORATORI PER LE SCUOLE

Dal 2018 al 2023	"Immagina con Bruno" – laboratori per la Scuola primaria
Nel 2019-20	"Il potere del racconto" – laboratori per la Scuola secondaria di primo grado
Dal 2022	progetto per la commemorazione del Collegino – laboratori brevi con performance finale per la Scuola primaria
Dal 2024	"Immagina leggendo" – laboratori per la Scuola primaria
Nel 2024-25	"Camminando per la libertà" – laboratori breve con performance finale per la Scuola secondaria di primo grado
Nel 2024-25	"Intelligenza Emotiva: una marcia in più"; "Prevenzione alla Violenza di Genere attraverso il Teatro"; "AAA-Affetto, Amicizia, Amore"; "Progetto di Vita" – laboratori per il Comune di Firenze Chiavi della Città e CRED – Tuttinsieme, per la Scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado.

PRODUZIONI

Le prime produzioni nate dalle nuove sinergie di **ZERA** sono ***"Il rito sull'albero del fico"*** (2016), uno spettacolo che coniuga audacemente diversi stili di messa in scena, dalla commedia ai movimenti surreali e ***"SPAZI - Racconto di una fioritura"*** (2016), realizzato e messo in scena da Alessia De Rosa e Andrea Bruni. Entrambi gli spettacoli mettono a frutto il metodo di lavoro creativo già profondamente sperimentato da Bruni in altri suoi precedenti lavori, primo tra tutti ***"In Assenza – Atti unici per donne singole"*** (che nel 2017 vede il suo decennale con la realizzazione del **docufilm** ***"In Assenza – un piccolo viaggio possibile"***), nel quale il tessuto narrativo nasce dalle suggestioni e dai racconti delle attrici; e a seguire ***"Il Fantasierrimo A"*** (2013), nel quale Andrea Bruni (che ne è autore, regista e attore) sperimenta in prima persona l'utilizzo della risata come strumento di esplorazione fine e sensibile dei nodi del proprio sé. Nel 2017 debutta "***Oblò - lavaggio cuori delicati***" (2017), una commedia scritta e diretta da Andrea Bruni, nella quale viene portato avanti quella ricerca di un teatro che unisce il divertimento alla profondità dei temi trattati. Nello stesso anno vengono rappresentati "***SPAZI"*** e ***"Il Fantasierrimo A"*** presso Officina Giovani (con il **contributo del Comune di Prato).**

Nel febbraio 2018 ZERA organizza ***"Altro Luogo"*** una **mostra di Sculture e Dipinti di Tamara Pieri** presso il **Centro Espositivo Antonio Berti**, a Sesto Fiorentino: all'interno della mostra viene messo in scena lo spettacolo "SPAZI" e le opere scultoree diventano lo spazio scenico dell'attrice. **ZERA entra a far parte del comitato per la programmazione del Centro Berti**, portando la nuova visione di utilizzo di questo spazio anche per la rappresentazione di spettacoli teatrali. Gli eventi organizzati da ZERA presso il Centro Berti a partire dal 2018 richiamano una notevole affluenza di pubblico.

Da Marzo a Maggio 2018 ZERA cura la **messa in scena teatrale della mostra multimediale** ***"Modigliani Opera"***, (2018 Reggia di Caserta, 2019 Liverpool, 2022 Venezia) evento internazionale sulla vita dell'artista, occupandosi della creazione dei testi, del casting attori e regia per le proiezioni immersive e i video holoscreen.

Vede poi il suo debutto una nuova produzione teatrale: lo spettacolo comico-musicale ***"Come lo spiego a IO?"***, scritto e diretto da Andrea Bruni, che propone monologhi e improvvisazioni musicali accompagnato da una band di musicisti di grande spessore. A Febbraio 2018 esce il primo **libro** di cui ZERA è ideatore e realizzatore: ***"Le Novelle Grulle"***, una raccolta di racconti scritti da Andrea Bruni nel corso degli ultimi anni; collegato al libro avviene la messa in scena dello spettacolo ***"Le Novelle Grulle LIVE!"***. Dello stesso anno è anche la nuova produzione ***"Quelle strane frequenze del cuore"***, lavoro scritto e recitato da Andrea Bruni e Alessia De Rosa, che viene rappresentato anche a Officina Giovani (con il **contributo del Comune di Prato)**. A ottobre 2018 viene fatta una nuova edizione arricchita da nuove composizioni musicali (**Nicola Pecci** ne è uno degli interpreti) di uno spettacolo scritto e diretto da Bruni per la prima volta nel 2014: ***"Desmond – the gothic comedy"***. Sempre nello stesso anno ZERA immagina e realizza un progetto finalizzato all'infanzia: a partire dai libri scritti e illustrati da **Simone Frasca** viene messo in scena lo spettacolo teatrale ***"Bruno lo Zozzo in Teatro"*** (di cui **Gaia Nanni** interpreta il simpatico personaggio di Giovanni).

L'anno 2019 si apre con una nuova produzione ***"L'uomo che piantava gli alberi"*** dal testo originale di Jean Giono: è un lavoro condiviso nel quale Alessia De Rosa e Andrea Bruni curano la regia, e lo stesso Bruni si cala nei panni di narratore, accompagnato da due musicisti che compongono e interpretano musiche originali (**Alessandro Luchi e Gigi Biolcati**). Durante l'estate 2019 ZERA organizza una **rassegna teatrale estiva ZERA ESTATE** (che si ripeterà anche negli anni successivi) nel territorio di Sesto Fiorentino, utilizzando come spazi scenici il **Centro Espositivo Antonio Berti, il Cortile interno della Biblioteca Ernesto Ragionieri, Villa Gerini**. Organizza inoltre **LIBERTIAMOCI** open-day cittadino di arte e cultura, coordinando altre associazioni. Vede la sua anteprima lo spettacolo ***"Deriva"*** in co-produzione con **KultRoses 659**: il testo, scritto a 4 mani da

Associazione Culturale ZERA A.P.S.
Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino (FI)
C.F. 94266380487 - P. IVA 06829460481
Cell: 347 0929726
Email: associazionezera@gmail.com
Web: https://www.associazionezera.org/

Alessandro Bindi e Andrea Bruni, è un racconto onirico sul tema dell'indifferenza verso il dramma umano delle morti che avvengono nei nostri mari. Il 2019 si chiude con la **co-produzione con la Fondazione Accademia dei Perseveranti** per la realizzazione dello spettacolo **"Camicia su misura"** che va in scena per fine anno 2019.

Il 2020 vede la nascita di nuovi progetti la cui realizzazione viene ritardata a causa dell'emergenza sanitaria. Avviato già negli ultimi mesi del 2019 **"La bellezza del tempo"** (con il **contributo della Città Metropolitana** e **del Comune di Sesto Fiorentino**) è un percorso multidisciplinare e intergenerazionale che vede coinvolto un collettivo di artisti insieme ad un gruppo di persone anziane del territorio di Sesto Fiorentino, per realizzare un **racconto di comunità** attraverso la messa in scena di uno spettacolo teatrale, che include anche alcuni giovanissimi attori, rappresentato a Febbraio 2020, la produzione di un docufilm a fine 2020 e alla pubblicazione di un libro nella primavera del 2021. A gennaio 2020 ZERA organizza la **conferenza-spettacolo *"Tra materia e forma"*** sulla potenza dell'unione di linguaggi artistici, invitando artisti provenienti da varie discipline. Avanza la preparazione di due spettacoli che vedono il debutto nella primavera-estate 2021: **"Marcovaldo"**: una lettura con musica dal vivo dal testo originale di Italo Calvino in co-produzione con l'orchestra *La Filharmonie* diretta dal Maestro *Nima Keshavarzi.* La performance ***"Ascosa Veritade"*** che attraverso immagini, quadri, parole, movimenti, musica, crea un ponte tra la bellezza delle parole di Dante e **l'arte pittorica di Luisa Del Campana**. Questi progetti confermano l'attitudine multidisciplinare e collaborativa di ZERA.

Dato il permanere della situazione di emergenza sanitaria e la derivante chiusura dei teatri, l'anno 2020 si conclude avviando progetti che veicolano l'arte e la cultura mediante **canali digitali**. Per raggiungere nuovi giovani pubblici ZERA realizza il video-clip musicale ***"Toto Patato"*** dallo spettacolo "Bruno lo Zozzo in Teatro" (grazie al **contributo della Fondazione CR Firenze**). Poi è coinvolta nella rassegna in streaming di teatro-musica "**Sogni di una Notte d'Inverno**", realizzata da l'orchestra *La Filharmonie*. Infine ZERA idea e realizza il format "**ZERA TALK**" (grazie al **contributo del Comune di Firenze**) per veicolare contenuti con un alto valore artistico e culturale, attraverso un dialogo leggero che possa raggiungere tutti, mediante dirette streaming e una serie di pillole video con curiosità e suggerimenti per scoprire storie, arte e bellezza della città di Firenze.

Nella primavera 2021 ZERA si prepara al debutto di progetti già avviati e di nuovi spettacoli. ***"Il paese che salvò il mondo"*** è un nuovo testo scritto da Andrea Bruni per l'attore **Ciro Masella**. "***NODI"*** è uno spettacolo scritto e interpretato da Bruni insieme alla **giovane artista Sara Bosi**. ***"Le chiavi dimenticate"*** uno spettacolo scritto a quattro mani da Andrea Bruni e David Cinelli, che vede lo stesso Cinelli in scena al suo debutto come attore solista. E prosegue la bella sinergia tra ZERA e l'orchestra filarmonica giovanile *La Filharmonie* con un altro spettacolo teatrale-musicale: ***"Histoire du soldat",*** rappresentato a Villa Bardini a Firenze in settembre e a Lucca in ottobre. A novembre ***"Ascosa Veritade"*** va in scena al PARC di Firenze, con il **contributo della Banca Cambiano 1884 S.p.A.**, in collaborazione con **Edera Rivista** e il **Museo Casa di Dante**: rientra tra gli eventi selezionati in **700 Dante Firenze del Comune di Firenze**. Si chiude l'anno 2021 con alcune repliche del fortunato spettacolo ***"Bruno lo Zozzo in Teatro"*** che continua ad attirare in teatro tanto giovane pubblico, e col proseguimento del lavoro sul **racconto di comunità** avviando i nuovi progetti ***"Quinto racconta"*** (con il **contributo del Comune di Sesto Fiorentino**) e ***"Il cuore nelle mani"***: quest'ultimo finalizzato alla realizzazione di un docufilm sui lavoratori della Ex Manifattura Ginori di Doccia.

Il 2022 parte con due nuove produzioni: **"Cabaret o quello che è"** e **"A cuor leggero",** viaggi divertenti fatti di monologhi, situazioni e scoperte, in cui si racconta anche la storia della nascita del cabaret. Si prosegue in estate con il debutto del nuovo spettacolo **"Le parole della bambina"** (con il **contributo della Città Metropolitana**) in cui la voce della cantante **Serena Benvenuti** accompagna l'attrice Alessia De Rosa per narrare una favola da adulti. La collaborazione con l'orchestra giovanile *la Filharmonie* prosegue con due

Associazione Culturale ZERA A.P.S.
Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino (FI)
C.F. 94266380487 - P. IVA 06829460481
Cell: 347 0929726
Email: associazionezera@gmail.com
Web: https://www.associazionezera.org/

spettacoli di teatro e musica: **"Suite Pasolini"** (rappresentato tra l'altro alla Certosa di Firenze) e **"Peer Gynt"** (incluso in un progetto della Camerata Strumentale di Prato). Il progetto **"Il cuore nelle mani"** (con il **contributo di Publiacqua**) vede il suo sviluppo con la messa in scena della **performance teatrale itinerante** (replicata più volte nell'estate per accogliere le tante richieste del pubblico) e la realizzazione del **documentario**. All'interno dell'***Estate Fiorentina 2022*** (con il **contributo del Comune di Firenze**) viene realizzato il progetto **Racconti di Donne** che vede tra l'altro una fortunatissima replica dello spettacolo cult **"IN ASSENZA"** presso l'anfiteatro della Limonaia di Villa Strozzi. Si chiude l'anno 2022 col debutto di due nuove importanti produzioni: **"Un ombrello rosa a Kabul"** (con il **contributo della Città Metropolitana**), una storia vera che racconta gli eventi dell'agosto 2021 in Afghanistan, con Alessia De Rosa e **Ciro Masella**, rappresentato all'interno della manifestazione ***SESTO MONDO organizzata dal Comune di Sesto Fiorentino*; "Bruno lo Zozzo e il Megapanettonesauro",** un nuovo spettacolo per l'infanzia che parte dall'omonimo libro scritto e illustrato da **Simone Frasca**, che ne ha curato le proiezioni, con la drammaturgia di **Andrea Bruni** e le **musiche originali di Massimi Iuliani e Alessandro Luchi.**

I primi mesi del 2023 vedono le repliche di alcuni spettacoli, quali **"Bruno lo Zozzo in Teatro", "Cabaret o quello che è", "In Assenza", "Un ombrello rosa a Kabul**", e alcune date per le scuole dello spettacolo **"Peer Gynt"**, oltre al debutto di un nuovo spettacolo **"Un menù di risate – ovvero siamo alla frutta"**. ZERA idea e realizza in collaborazione con l'***Associazione PossodopoPosso A.P.S*** un nuovo progetto, **"Ascolto Poetico",** un'esperienza collettiva che partendo dall'ascolto di storie arriva ad una restituzione poetica di ciò che viene condiviso. Nell'estate 2023 vengono proiettati 2 docufilm: **"Il cuore nelle mani"** e **"La bellezza del tempo";** debutta un nuovo spettacolo di cabaret **"Fortunati"** e una nuova produzione teatro-musicale de *la Filharmonie:* **"Le città invisibili".** All'interno dell'***Estate Fiorentina 2023*** (con il **contributo del Comune di Firenze**) viene realizzato il progetto **Ascolto Poetico** che vede 3 repliche della performance omonima, e la replica di 2 spettacoli **"Un ombrello rosa a Kabul"** e **"Le parole della bambina"**. Alcuni di questi spettacoli vedono il **contributo della Città Metropolitana.** Sempre in estate vengono replicati 2 spettacoli all'interno della manifestazione **Sussulti Metropolitani**, nei comuni di Sesto Fiorentino e Scandicci: **"L'uomo che piantava gli alberi"** e **"Fortunati".** L'anno finisce con l'uscita di un nuovo videoclip **Balla Balla Dino** dallo spettacolo **"Bruno lo Zozzo e il Megapanettonesauro"** che supera ad oggi **1 milione di visualizzazioni:** lo spettacolo stesso viene replicato nei primi mesi del 2024 con una grande affluenza di pubblico.

Il 2024 vede una bella sinergia con la **Fondazione Accademia dei Perseveranti** che gestisce il **Teatrodante Carlo Monni**: nell'estate ZERA viene coinvolta nell'organizzazione della manifestazione **Luglio Bambino** con alcune iniziative legate agli spettacoli con **Bruno lo Zozzo**; da settembre parte una co-produzione per un nuovo spettacolo per l'infanzia ***"Zia Natale tutto l'anno"*** a partire dal libro "Zia Natale" di Simone Frasca. Lo spettacolo debutta a dicembre, confermando il successo delle precedenti produzioni per l'infanzia di ZERA. Anche nel 2024 viene confermata la rassegna di teatro diffuso **ZERA TEATRO**, la partecipazione a **l'Estate Fiorentina** e all'iniziativa **Sussultò**. L'anno finisce con l'uscita di un nuovo videoclip **UNICI** dallo spettacolo **"*Bruno lo Zozzo e il Megapanettonesauro*"** e con le repliche dello spettacolo ***"Siamo alla frutta – ovvero un menù di risate"*** che accompagnano il passaggio di anno.

Il 2025 vede il debutto di nuove produzioni. ***"Questo amore è uno scherzo"*,** una nuova divertente commedia in cui le risate accompagnano momenti di riflessioni. ***"Storie da cabaret"*** che è il risultato del percorso di ricerca portato avanti da Bruni sul significato profondo dell'arte del cabaret, la cui storia viene raccontata in 3 puntate proponendo al **Laboratorio Teatro Puccini una mini serie teatrale**. **"Il piccolo principe"**, un'altra vincente collaborazione con *la Filharmonie* per una versione teatro-musicale del famoso testo. Affiancano le nuove produzioni alcune repliche di successo degli spettacoli **"*Bruno lo Zozzo e il Megapanettonesauro*", " *Desmond – the gothic comedy* ", "*Cabaret o quello che è*".**

ELENCO DELLE PRODUZIONI

2013	“Il Fantasierrimo A - Vita sconcertante e comica di un eroe sensibile alla ricerca di sé”
2016	“Il rito sull'albero del fico”
2016	“SPAZI – Racconto di una fioritura”
2017	“La leggerezza di te”
2017	“Oblò – lavaggio cuori delicati”
2017	“In Assenza – Atti unici per donne singole” (decennale)
2018	“Come lo spiego a IO?”
2018	“Quelle strane frequenze del cuore”
2018	“Le Novelle Grulle LIVE”
2018	“Animal’ésca”
2018	“Desmond – the gothic comedy”
2018	“Bruno lo Zozzo in Teatro”
2019	“L’uomo che piantava gli alberi”
2019	“Deriva” (co-produzione con KultRoses 659)
2019	“Camicia su misura” (co-produzione con Fondazione Accademia dei Perseveranti)
2020	“La bellezza del tempo” – progetto con spettacolo, docufilm, libro
2021	“Marcovaldo” - lettura musicale (produzione *La Filharmonie*)
2021	“Ascosa Veritade”
2021	“Il paese che salvò il mondo”
2021	“NODI”
2021	“Le chiavi dimenticate”
2021	“Histoire du soldat” – spettacolo teatrale-musicale (produzione *La Filharmonie*)
2022	“Cabaret o quello che è”
2022	“A cuor leggero”
2022	“Le parole della bambina”
2022	“Suite Pasolini” – spettacolo teatrale-musicale (produzione *La Filharmonie*)
2022	“Il cuore nelle mani” – progetto con spettacolo e docufilm
2022	“In Assenza – Atti unici per donne singole” (quindicinale)
2022	“Un ombrello rosa a Kabul”
2022	“Peer Gynt” – spettacolo teatrale-musicale (produzione *La Filharmonie*)
2022	“Bruno lo Zozzo e il Megapanettonesauro”
2023	“Un menù di risate – ovvero siamo alla frutta”
2023	Ascolto Poetico – co-produzione *Posso dopo Posso*
2023	“Fortunati”
2023	“Le città invisibili” – spettacolo teatrale-musicale (produzione *La Filharmonie*)
2024	“Una giostra di allegria”

Associazione Culturale ZERA A.P.S.
Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino (FI)
C.F. 94266380487 - P. IVA 06829460481
Cell: 347 0929726
Email: associazionezera@gmail.com
Web: https://www.associazionezera.org/

2024 “Zia Natale tutto l’anno” (co-produzione con Fondazione Accademia dei Perseveranti)

2025 “Questo amore è uno scherzo”

2025 “Storie da cabaret” - serie teatrale in 3 puntate

2025 “Il piccolo principe” – spettacolo teatrale-musicale (produzione *La Filharmonie*)

DOVE PUOI TROVARCI SUL WEB:

https://www.associazionezera.org/

https://www.facebook.com/associazionezera/

https://www.instagram.com/zera_eventi/

https://www.youtube.com/channel/UC823tdjqodm4jEDt0j-7zRw/featured

CONTATTI DEL LEGALE RAPPRESENTANTE:

Alessia De Rosa C.F. DRSLSS72L52D612E

Nata a Firenze il12/07/1972 Residente in Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino (FI)

Cell: 347 0929726 Email: alessiaderosa@gmail.com PEC: alessia.derosa@pec.it

DATI AGGIUNTIVI ZERA:

Associazione Culturale ZERA A.P.S. | C.F. 94266380487 | P. IVA 06829460481

Sede legale: Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino (FI) | Sede operative: Via Gramsci 560, Sesto Fiorentino

Email: associazionezera@gmail.com PEC: asociazionezera@pec.it

Matricola INPS: 3029075703 Matricola INAIL: 96513185

Iscritta al RUNTS con trasmigrazione con decorrenza 07/11/2022 - NUMERO REPERTORIO 77011

BREVE CV DEI 2 PRINCIPALI SOCI FONDATORI DI ZERA

Andrea Bruni (https://www.andreabruni.it/) è autore, attore, regista e, non potendo fare a meno di raccontare quello che impara: insegnante.

Poliedrico artista, artigiano della vita, che ricerca la cura e la bellezza in tutto quello che fa. La prima forma creativa conosciuta e indagata è stata la pittura, seguita dall'editing video per poi incontrare un palco. Dopo essersi diplomato presso la scuola di recitazione teatrale “Il Genio della Lampada”, è diventato assistente di Maurizia Ronchi ed ha partecipato con la compagnia “Down Theatre” alla fondazione de “Lo Scantinato”, teatro off fiorentino che ha sfornato numerosi talenti e per il quale continua a curare da 20 anni le serate di teatro comico.

Ha iniziato poi una carriera autonoma che ha portato i suoi spettacoli (“A viso aperto”, “Sarà Ora? Su il sipario!”, “Non mi va!”, “Le novelle di fine mese”) nei più importanti teatri italiani, come il Parioli di Roma e l’Ariston di Sanremo. La sua ricerca espressiva lo ha fatto approdare poi al mondo della televisione, dove, partendo dalla stesura di testi comici, è diventato protagonista di importanti trasmissioni nazionali. È stato

autore ed attore per “Sarà ora?”, “Domenica In”, "Buona Domenica", "L'anno che verrà", “Quelli che il calcio”, “Buldozzer - Pezzi di ricambio”, “Tintoria” (programma vincitore del Premio Satira), "Stiamo tutti bene".

Nel 2006 vince il premio “Renzo Montagnani” come personaggio toscano dell’anno. Nel 2007 riceve la “Maschera d’argento” per il teatro, premio dedicato ad Ernesto Calindri, come personaggio emergente della stagione.

Nel 2007 vede la luce il suo spettacolo "In Assenza - atti unici per donne singole", che ha compiuto i 10 anni di repliche con notevole successo. Di questo periodo altri spettacoli: "Dov'è Max?", "Non mi va!", "Delitti di cortesia". I suoi spettacoli "A viso aperto" e "La tv digitale terra terra" sono stati inseriti nella prestigiosa rassegna teatrale della RAI "Palco e retropalco".

Nel 2011 apre il Blog "Le novelle grulle", con il quale tiene un filo diretto con il pubblico.

Nel 2012 conosce Cristiana Morganti, danzatrice e insegnante del "Tanztheater Wuppertal" fondato da Pina Bausch, dalla quale apprende le tecniche del teatro danza e trae ispirazione per una serie di nuovi spettacoli. Da questa nuova fase creativa nascono alcuni tra i suoi lavori più importanti che daranno un impulso importante alla sua carriera negli anni seguenti: "Desmond", "Tutto è bene quel che finisce", "Il Fantasierrimo A", nel quale è attore solista.

Nel 2012 prende forma il suo metodo didattico con la nascita di “Palco Libera Tutti!”, un laboratorio stabile sullo studio della comicità come strumento di consapevolezza e realizzazione personale. Con i suoi corsi incontra ogni anno centinaia di persone sul territorio di Sesto Fiorentino in particolare, ma non solo (altri corsi sono tenuti a Pistoia, Empoli, Firenze). Dal 2013 è diventato direttore artistico di "Per fare spettacolo", iniziativa che ha avuto il patrocinio della provincia di Pistoia, dedicata alla formazione ed alla divulgazione delle arti sceniche. Nello stesso anno esce il Dvd del suo spettacolo solista, per la CG Home Video: "Le novelle di fine mese".

Nel 2015 collabora con Alessandro Riccio, mettendo in scena "Un Racconto Bruniccio", spettacolo originale che vince la sfida di fondere due mondi molto diversi come quelli dei due. Scrive e dirige "Tutto è bene quel che finisce", commedia surreale ambientata in un circo.

Nel 2016 nasce "Il rito sull'albero del fico", scritto e diretto a quattro mani con Ilaria Mangiavacchi. Inizia a tenere uno Stage denominato "Animal'èsca" con il quale troverà nuove possibilità espressive, lavorando sulla ricerca del proprio alleato animale. Le Performance collegate a questo percorso prevedono l'uso di "Maschere trasformative", da lui stesso ideate e realizzate. Partecipa alla realizzazione dello spettacolo "Spazi" con Alessia De Rosa. Con quest'ultima fonda nel 2017 l'associazione culturale "ZERA", della quale è uno dei responsabili artistici.

Nel 2017 debutta la sua nuova commedia sentimentale "Oblò". Nel 2018 esce il suo primo libro per Phasar Edizioni e tratto in parte dal suo Blog: "Le Novelle Grulle". Nello stesso anno scrive e interpreta "Come lo spiego a Io?", un monologo comico e surreale, che lo vede in scena con una Band di musicisti. Scrive con Simone Frasca la versione teatrale delle avventure di "Bruno lo Zozzo", dando alla luce uno Spettacolo Teatrale per l'infanzia che debutta con grande successo. Lo stesso successo accoglie una nuova versione di "Desmond", con un cast ed un copione rinnovati. Cura come regista e autore il progetto multimediale Modigliani Opera ospitato alla Reggia di Caserta, Londra e alla Biennale di Venezia.

Torna in Tv come personaggio fisso della Fiction di Rai 1, diretta da Cinzia Th Torrini, "Pezzi Unici".

Il 2019 si apre con la scrittura e la regia di "Antefatti", per festeggiare i 20 anni de "Lo Scantinato". Lavora alla messa in scena de "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono, nella quale è in scena come narratore insieme a due musicisti. Partecipa insieme ad Alessandro Bindi alla scrittura di un nuovo spettacolo “Deriva”,

e ne supervisiona la messa in scena. È autore dello spettacolo “Camicia su Misura” che lo vede in scena al Teatrodante Carlo Monni per l’ultimo dell’anno.

Dal 2020 nasce la collaborazione con l'orchestra sinfonica La Filharmonie, con la quale mette in scena Marcovaldo di Italo Calvino, Histoire du soldat, Sogni di una notte d'inverno, Peer Gynt, Suite Pasolini, Le città invisibili, Il piccolo principe. Nel 2021 scrive per Ciro Masella il monologo Il paese che salvò il mondo, e insieme a Sara Bosi lo spettacolo Nodi. Il 2022 si apre con il debutto del suo nuovo spettacolo solista Cabaret o quello che è, un omaggio alla storia del Cabaret, che prosegue poi con la messa in scena di una serie teatrale Storie da cabaret nel 2025. Prosegue la scrittura e messa in scena di spettacoli per l’infanzia: “Bruno lo Zozzo e il Megapanettonesauro” e “Zia Natale tutto l’anno”.

Alessia De Rosa è attrice, insegnante e regista.

La sua formazione e la sua successiva attività professionale procedono su due binari. Da una parte consegue una formazione tecnica presso la Scuola di Ingegneria dell’Università degli Studi di Firenze, dove si laurea, ottiene il dottorato di ricerca e resta per circa venti anni come collaboratrice alle attività di ricerca. Dall’altra parte, alla formazione tecnica affianca la formazione artistica. Dopo essersi diplomata nel 2001 presso la Scuola triennale di recitazione “*Il Genio della Lampada”*, rimane coinvolta nella stessa scuola come insegnante e regista, e in parallelo entra a far parte della compagnia teatrale “*Down Theatre”,* alla quale contribuisce in maniera significativa per la nascita dello spazio teatrale off *“Lo Scantinato”*.

Nel corso degli anni, arricchisce il lavoro sulla recitazione con quello sulla esplorazione delle capacità espressive del corpo e della voce, seguendo seminari e lezioni di canto (tra cui ha lavorato con *Kaya Anderson* del *Roy Hart Theatre*) e intraprendendo un lavoro sul movimento corporeo (facendo un percorso di danza-movimento terapia e movimento autentico con *Piera Pieraccini*, e frequentando workshop con *Cristiana Morganti, Kenji Takagi, Claude Coldy*).

Nel suo primo spettacolo da solista "SPAZI" (2016), è anche autrice, portando in scena un racconto corporeo di un viaggio intimo verso la conoscenza del proprio passato e la fioritura del proprio sé.

Nel 2017 apre, insieme ad Andrea Bruni, l’*Associazione Culturale ZERA*, riuscendo finalmente ad integrare le sue passioni e a mettere a frutto le sue differenti esperienze formative e lavorative. Si allontana dal settore prettamente tecnico, ma continua a dare spazio alla sua inclinazione per la ricerca, indagando le esperienze del bello nelle differenti forme della vita: l’arte, l’incontro con l’altro, la conoscenza del sé, la natura.

Negli ultimi anni partecipa come attrice o regista a numerosi spettacoli: SPAZI, Oblò, In Assenza, Desmond, Bruno lo Zozzo in Teatro, L’uomo che piantava gli alberi, Camicia su Misura, Ascosa Veritade, Nodi, Cabaret o quello che è, Siamo alla frutta, Le parole della bambina, Un ombrello rosa a Kabul, Bruno lo Zozzo e il Megapanettonesauro, Suite Pasolini, Peer Gynt, Le città Invisibili, Zia Natale tutto l’anno, Storie da Cabaret.

È formatrice teatrale nel percorso Palco Libera Tutti, in alcuni laboratori di specializzazione, nei centri estivi teatrali. Dal 2018 è docente e regista all’interno dei percorsi teatrali per i progetti Impulso e Social Art, che seguono il modello tedesco Project Fabrick, nei quali il teatro è strumento per l’attivazione delle risorse personali: guida gruppi di giovani disoccupati o socialmente in difficoltà, sul territorio di Firenze e Prato.