



Gioco Teatro Emozioni

**Laboratorio esperienziale per l'infanzia:
accoglienza, espressione di sé, condivisione delle proprie emozioni**

Destinatari:	Infanzia (6-10 anni)
Numero incontri:	5 incontri di 120 minuti
Relatori:	Andrea Bruni, Alessia De Rosa
Numero partecipanti:	ottimale 20, massimo 25
Necessità pratiche:	uno spazio per l'esecuzione del laboratorio

Presentazione

Il laboratorio è dedicato a bambine e bambini della scuola primaria: utilizzando giochi teatrali e musicali, conduciamo i partecipanti ad esplorare le loro capacità espressive, in particolare per facilitare la comunicazione delle proprie emozioni, in un contesto di accoglienza, armonia, rispetto. Storie, interpretazioni, balli e canti, movimento corporeo, disegno, giochi, sono gli ingredienti del percorso per fare esperienza di accoglienza di sé e dell'altro; di conoscenza e rispetto per le persone e il contesto circostante; di condivisione e convivenza in armonia.

A partire dalla scelta di una emozione, le bambine e i bambini sono guidati in un processo espressivo e creativo, che stimola l'immaginazione personale e valorizza il proprio mondo interiore. Si crea un ambiente giocoso e accogliente che permette ai partecipanti di raccontare le proprie esperienze e il proprio sentire, sia in una comunicazione diretta, che attraverso elementi espressivi artistici, come movimenti corporei, canti e balli, interpretazione di personaggi e storie. La conclusione del laboratorio prevede la creazione di un disegno condiviso che raffigura un essere antropomorfo rappresentante l'emozione scelta: ogni partecipante contribuisce alla costruzione di questo disegno proponendo una parte del corpo. Quest'ultimo esercizio rafforza ancora più la condivisione del lavoro e il rispetto delle specifiche espressività individuali.

Il laboratorio viene condotto da Andrea Bruni e Alessia De Rosa, professionisti del settore della recitazione, con una forte esperienza nell'utilizzo delle potenzialità dell'espressione creativa ed artistica nella crescita personale e nella consapevolezza di se stessi.



Obiettivi

- Stimolo alla creatività
- Riconoscimento delle proprie capacità di immaginazione
- Valorizzazione dell'integrazione di discipline artistiche diverse: disegno, teatro, musica
- Stimolo all'ascolto e al lavoro di gruppo
- Riconoscimento delle proprie individualità, risorse, emozioni
- Valorizzazione della diversità come arricchimento del proprio mondo immaginativo favorendo la decostruzione di stereotipi e pregiudizi
- Educazione al linguaggio teatrale, come linguaggio espressivo, narrativo e comunicativo molto efficace, inclusivo, non giudicante, anche per l'espressione delle proprie emozioni

Descrizione delle attività

Il percorso è strutturato in 5 incontri totali di circa 2 ore ciascuno:

1. Accoglienza, giochi teatrali, presentazione dell'emozione scelta per il laboratorio
2. Giochi teatrali, drammatizzazione di storie legate all'emozione scelta
3. Giochi musicali, esercizi di espressività corporea e vocale legata all'emozione scelta
4. Giochi teatrali, racconti, espressività
5. Produzione di un disegno condiviso raffigurante l'emozione scelta

La cadenza degli incontri è adattabile: possono essere svolti a cadenza settimanale, oppure in maniera intensiva nell'arco della stessa settimana.

**Relatori:**

Andrea Bruni è autore, attore, regista e, non potendo fare a meno di raccontare quello che impara: insegnante. Poliedrico nel senso più umile, se esiste. Un artigiano della vita, forse, che ricerca la cura e la bellezza in tutto quello che fa. Un uomo in ascolto, curioso di conoscere e di sperimentare. L'attività formativa di Bruni è in continua crescita e trasformazione. Accanto alle messe in scena degli spettacoli, di cui è autore e regista oltre che attore, si sta sempre più affermando il suo metodo didattico. Fonda nel 2012 il progetto didattico "Palco Libera Tutti!", un laboratorio permanente di studio e ricerca sulle arti sceniche collegate al benessere dell'individuo, nel quale il palco diventa strumento fondamentale di crescita personale e consapevolezza.

Alessia De Rosa si forma come ingegnere e come attrice: lavora per venti anni nell'ambito della ricerca universitaria; poi, con la nascita di ZERA, si allontana dal settore tecnico, ma continua a dare spazio alla sua inclinazione per la formazione e per la ricerca, arricchendo il lavoro sulla recitazione con l'esplorazione della voce e intraprendendo un lavoro profondo sul movimento corporeo. Negli ultimi anni conduce gruppi di lavoro secondo il modello di intervento tedesco JobAct®, nel quale il teatro è strumento per lo sviluppo dell'autonomia, l'integrazione sociale e l'inserimento lavorativo.

Soggetto proponente:

L'Associazione Culturale ZERA A.P.S. si costituisce ufficialmente nel 2017 a Sesto Fiorentino (FI), e diventa A.P.S. nel 2020. Nasce dalle energie e le progettualità degli artisti **Alessia De Rosa e Andrea Bruni**, che si sono formati e hanno lavorato in differenti contesti. ZERA propone **percorsi di formazione** nei quali è possibile sperimentare la pratica teatrale partendo dall'ascolto di sé; oltre al percorso didattico annuale "**Palco Libera Tutti!**" ideato da Andrea Bruni e rivolto a bambini, ragazzi e adulti, propone una serie di laboratori specifici. L'associazione si costituisce per la **produzione di eventi culturali e spettacoli teatrali**, con una spiccata attenzione alla sintesi tra movimento corporeo e parola, all'uso libero e surreale del gesto e dell'azione, integrando spesso linguaggi artistici differenti. ZERA si fonda sulla fiducia che ogni forma di espressione creativa ed artistica è strumento fondamentale di crescita personale e consapevolezza di se stessi. L'atto creativo è inteso come urgenza di vita per ciascuna persona ed in ciascuna fase della sua crescita, come possibilità di riportare equilibrio ed armonia a tutti i livelli, corporeo, mentale, spirituale.

ZERA sul web:

<https://www.associazionezera.org/>

<https://www.facebook.com/associazionezera/>

https://www.instagram.com/zera_eventi/

<https://www.youtube.com/channel/UC823tdjqodm4jEDt0j-7zRw/featured>

Contatti del Legale Rappresentante:

Alessia De Rosa

Nata a Firenze il 12/07/1972 / Residente in Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino (FI)

C.F. DRSLSS72L52D612E / Cell: 347 0929726

Email: alessiaderosa@gmail.com / PEC: alessia.derosa@pec.it