



Gioco Teatro Emozioni

**Laboratorio esperienziale per la scuola dell'infanzia:
accoglienza, espressione di sé, condivisione delle proprie emozioni**

Destinatari:	Infanzia (3-6 anni)
Numero incontri:	10 incontri di 120 minuti (inclusa la lezione aperta alle famiglie)
Relatori:	Alessia De Rosa, Benedetta Alessandrini
Numero partecipanti:	dai 10 ai 20 massimo
Necessità pratiche:	uno spazio per l'esecuzione del laboratorio

Presentazione

Il laboratorio è dedicato a bambine e bambini della scuola dell'infanzia: utilizzando giochi teatrali e musicali, conduciamo i partecipanti ad esplorare le loro capacità espressive, in particolare per facilitare la comunicazione delle proprie emozioni, in un contesto di accoglienza, armonia, rispetto. Storie, interpretazioni, balli e canti, movimento corporeo, sono gli ingredienti del percorso per fare esperienza di accoglienza di sé e dell'altro, di conoscenza e rispetto per le persone e il contesto circostante, di condivisione e convivenza in armonia.

A partire dalla scelta di un tema da concordare con le insegnanti, le bambine e i bambini sono guidati in un processo espressivo e creativo, che stimola l'immaginazione personale e valorizza il proprio mondo interiore. Si crea un ambiente giocoso e accogliente che permette ai partecipanti di raccontare le proprie esperienze e il proprio sentire, sia in una comunicazione diretta, che attraverso elementi espressivi artistici, come movimenti corporei, canti e balli, interpretazione di personaggi e storie. La conclusione del laboratorio prevede una lezione aperta alle famiglie, durante la quale si mette in scena una breve drammaturgia costruita nel percorso insieme ai partecipanti. Questa modalità di lavoro rafforza ancora più la condivisione delle attività e il rispetto delle specifiche espressività individuali.

Il laboratorio viene condotto da Alessia De Rosa con il supporto di Benedetta Alessandrini. Alessia è attrice, regista e formatrice teatrale, con una forte esperienza nell'utilizzo delle potenzialità dell'espressione creativa ed artistica nella crescita personale e nella consapevolezza di se stessi, fin dall'età infantile. Benedetta è musicista e musicoterapeuta, e porta la sua competenza nell'utilizzo della musica come strumento di espressività di se stessi e delle proprie emozioni.



Obiettivi

- Stimolo alla creatività
- Riconoscimento delle proprie capacità di immaginazione
- Valorizzazione dell'integrazione di discipline artistiche diverse, in particolare teatro e musica
- Stimolo all'ascolto e al lavoro di gruppo
- Riconoscimento delle proprie individualità, risorse, emozioni
- Valorizzazione della diversità come arricchimento del proprio mondo immaginativo favorendo la decostruzione di stereotipi e pregiudizi
- Educazione al linguaggio teatrale e musicale, come linguaggio espressivo, narrativo e comunicativo molto efficace, inclusivo, non giudicante, anche per l'espressione delle proprie emozioni

Descrizione delle attività

Il percorso è strutturato in 10 incontri totali di 2 ore ciascuno, all'interno dei quali vengono svolte le seguenti attività, lavorando con l'intero gruppo, o suddivisi in sottogruppi:

- Accoglienza, giochi teatrali, conoscenza del gruppo
- Giochi teatrali, drammatizzazione di storie legate all'argomento scelto
- Giochi musicali, esercizi di espressività corporea e vocale legati all'argomento scelto
- Giochi espressivi, immedesimazioni, racconti
- Costruzione di una drammaturgia a partire dall'argomento scelto
- Preparazione della lezione aperta alle famiglie

L'ultimo incontro include la lezione aperta alle famiglie.

**Relatori:**

Alessia De Rosa si forma come ingegnere e come attrice: lavora per venti anni nell'ambito della ricerca universitaria; poi, con la nascita di ZERA, si allontana dal settore tecnico, ma continua a dare spazio alla sua inclinazione per la formazione e per la ricerca, arricchendo il lavoro sulla recitazione con l'esplorazione della voce e intraprendendo un lavoro profondo sul movimento corporeo. Negli ultimi anni conduce gruppi di lavoro secondo il modello di intervento tedesco JobAct®, nel quale il teatro è strumento per lo sviluppo dell'autonomia, l'integrazione sociale e l'inserimento lavorativo.

Benedetta Alessandrini si forma come violinista e parallelamente fa studi umanistici a indirizzo teatrale. Nell'ambito del volontariato, al quale si dedica per diciotto anni, fa esperienza di comunicazione e relazione d'aiuto, finché decide di imparare a utilizzare la musica come strumento di "cura dell'altro". Frequenta e conclude quindi un master triennale dove si forma come musicoterapeuta. Usa la musica come via privilegiata di comunicazione non verbale, di regolazione delle emozioni, di riabilitazione in diversi tipi di patologie e disabilità e come strumento educativo con i più piccoli.

Soggetto proponente:

L'Associazione Culturale ZERA A.P.S. si costituisce ufficialmente nel 2017 a Sesto Fiorentino (FI), e diventa A.P.S. nel 2020. Nasce per accogliere le energie e le progettualità degli artisti provenienti da formazioni e percorsi differenti, in particolare **Alessia De Rosa e Andrea Bruni**. ZERA promuove e diffonde ogni forma di espressione creativa ed artistica come momento essenziale di crescita, consapevolezza e benessere della persona, e persegue questo intento attraverso una continua ricerca nella formazione teatrale, produzione di spettacoli, realizzazione di eventi culturali. ZERA propone **percorsi di formazione** nei quali è possibile sperimentare la pratica teatrale partendo dall'ascolto di sé; oltre al percorso didattico annuale **"Palco Libera Tutti!"** ideato da Andrea Bruni e rivolto a bambini, ragazzi e adulti, propone una serie di laboratori specifici. L'associazione si costituisce per la **produzione di eventi culturali e spettacoli teatrali**, con una spiccata attenzione alla sintesi tra movimento corporeo e parola, all'uso libero e surreale del gesto e dell'azione, integrando spesso linguaggi artistici differenti.

ZERA sul web:

<https://www.associazionezera.org/>

<https://www.facebook.com/associazionezera/>

https://www.instagram.com/zera_eventi/

<https://www.youtube.com/channel/UC823tdjqodm4jEDt0j-7zRw/featured>

Contatti del Legale Rappresentante:

Alessia De Rosa

Nata a Firenze il 12/07/1972 / Residente in Viale dei Mille 61, 50019 Sesto Fiorentino (FI)

C.F. DRSLSS72L52D612E / Cell: 347 0929726

Email: alessiaderosa@gmail.com / PEC: alessia.derosa@pec.it