

Andrea Bruni

Curriculum artistico

Andrea Bruni è un autore teatrale e televisivo, regista, attore e, non potendo fare a meno di condividere quello che studia, insegnante. Un artigiano della vita, forse, che ricerca la cura e la bellezza in tutto quello che fa. Un uomo in ascolto, curioso di conoscere e di sperimentare.

Dopo essersi diplomato nel **2001** presso la scuola di recitazione teatrale “**Il Genio della Lampada**”, è diventato poi insegnante della stessa scuola e ha partecipato con la **Compagnia Teatrale “Down Theatre”** alla fondazione dello “**Scantinato**”, teatro indipendente fiorentino che ha accolto e cresciuto numerosi talenti. Per questa realtà Bruni ha curato fino al Febbraio 2019 l'organizzazione e la messa in scena delle “serate dello Scantinato”, **arrivando a creare più di 30 messe in scena originali**, spesso partendo dal comico alla ricerca di nuove e originali declinazioni. L'ultimo spettacolo prodotto per lo Scantinato, “**Antefatti**”, è un saluto e un omaggio all'eroico mestiere dell'attore. L'occasione per salutare con gioia e gratitudine quella realtà che l'ha visto protagonista, per dedicarsi ai tanti nuovi progetti.

Parallelamente, fin dagli esordi, ha intrapreso **una carriera autonoma** che ha portato i suoi spettacoli in importanti teatri italiani, come il Parioli di Roma piuttosto che l'Ariston di Sanremo. I suoi spettacoli "A viso aperto" e "La tv digitale terra terra" sono stati inseriti nella prestigiosa **rassegna teatrale della RAI "Palco e retropalco", curata da Maurizio Costanzo, che lo vuole come autore di alcuni dei suoi programmi**. La sua ricerca espressiva lo ha fatto approdare poi al mondo della televisione, dove, partendo dalla stesura di testi comici, è diventato protagonista di importanti trasmissioni nazionali. E' stato autore ed attore per molti programmi televisivi nazionali, tra i quali: “Sarà ora?”, “Domenica In”, "Buona Domenica", “Check-In”, "L'anno che verrà" , “Quelli che il calcio”, “Buldozzer - Pezzi di ricambio”, “**Tintoria Show**” (**programma vincitore del Premio Satira Viareggio**), "Stiamo tutti bene".

Nel **2006** vince il premio “Renzo Montagnani” come **personaggio toscano dell'anno**. Nel **2007** riceve la “**Maschera d'argento**” per il teatro, premio dedicato ad Ernesto Calindri, come personaggio emergente della stagione.

Sempre nel **2007** vede la luce il suo spettacolo "**In Assenza - atti unici per donne singole**", uno spettacolo cult che nel 2017 ha compiuto **i 10 anni di repliche**. Di questo periodo altri spettacoli che sono stati replicati per anni: "Dov'è Max?", "Non mi va!", "Delitti di cortesia".

Nel **2011** fonda “**Palco Libera Tutti!**”, un progetto didattico fondato sulle connessioni tra le arti sceniche e il benessere della persona; **a Sesto Fiorentino crea un laboratorio stabile sullo studio della comicità come strada di conoscenza e realizzazione personale, attraendo allievi da tutta la Toscana**. I suoi stage e il suo metodo di lavoro sono in costante crescita e trasformazione; con i suoi corsi incontra ogni anno centinaia di persone che intraprendono la "strada del palco", non solo per migliorare la propria capacità espressiva, ma soprattutto per conoscere nuove consapevolezze e nuove prospettive di bellezza.

Al momento sono più di 20 gli spettacoli originali accomunati dal titolo “Palco Libera Tutti!”, che hanno coinvolto negli anni più di 1000 partecipanti tra bambini e adulti. Eventi che hanno sempre privilegiato il coinvolgimento degli allievi nella creazione dei testi rappresentati. Una prolificità che trova radici nell'ascolto delle persone e delle loro storie.

Nel **2012** conosce Cristiana Morganti, danzatrice e insegnante del "Tanztheater Wuppertal" fondato da **Pina Bausch**, dalla quale apprende le tecniche fondamentali del teatro danza e trae ispirazione per una serie di nuovi spettacoli. Da questa nuova fase creativa nascono alcuni tra i suoi lavori più importanti che daranno un impulso importante alla sua carriera negli anni seguenti: "**Desmond- The Gothic Comedy**", "Tutto è bene quel che finisce", "Il Fantasierrimo A" nel quale è anche attore solista.

Nel **2013** diventa direttore artistico di "Per fare spettacolo", iniziativa che ha avuto il patrocinio della provincia di Pistoia, dedicata alla formazione ed alla divulgazione delle arti sceniche. Nello stesso anno esce il Dvd del suo spettacolo solista per la CG Home Video: "Le novelle di fine mese".

Nel **2015** collabora con Alessandro Riccio, mettendo in scena "**Un Racconto Bruniccio**", spettacolo originale che vince la sfida di fondere due mondi molto diversi come quelli dei due artisti. Lo spettacolo che li vede protagonisti alla pari è una vero e proprio duello teatrale, nel quale **i due si sfidano a colpi di talento e virtuosismi**.

Nel **2016** nasce "Il rito sull'albero del fico", scritto e diretto a quattro mani con Ilaria Mangiavacchi e partecipa alla realizzazione dello spettacolo "**Spazi**" con **Alessia De Rosa**. **Con quest'ultima fonda l'associazione culturale ZERA, della quale è uno dei responsabili artistici. Alla quale, nel tempo, verrà delegata la produzione degli spettacoli teatrali e l'organizzazione delle attività di PALCO LIBERA TUTTI!**

Nel **2017** debutta la sua nuova commedia sentimentale "Oblò", di cui è autore, regista e anche attore. Nasce il progetto "**Animal'èscà**", una serie di stages che indagano il proprio alleato *animale*. Un laboratorio sperimentale che è cresciuto negli anni e che sfocerà **nel 2020 in uno spettacolo teatrale professionale**.

Nel **2018** scrive e dirige lo spettacolo "Come lo spiego a IO?", nel quale condivide la scena con una band di musicisti che accompagnano i suoi monologhi. **Partecipa alle riprese della Fiction in 12 puntate di RAI 1 "Pezzi Unici" per la regia di Cinzia Th Torrini, come personaggio fisso della serie. La fiction va in onda nell'autunno 2019.**

Scrive la versione teatrale dei libri per l'infanzia "**Bruno lo zozzo**", ideati da **Simone Frasca**. **Ne cura la messa in scena insieme ad Alessia De Rosa**. Lo spettacolo vede la luce nel Dicembre del 2018 e sta ancora camminando con successo. Viene selezionato nel Festival Nazionale "Leggenda" di Empoli ed entra all'interno dell'offerta di Teatro Ragazzi del Comune di Firenze "Le chiavi della città".

Nel **Marzo 2019** è co-regista e protagonista della messa in scena teatrale del racconto di Jean Giono, "**L'uomo che piantava gli alberi**", spettacolo selezionato per il Festival nazionale dell'ambiente e dell'incontro tra i popoli di Tignano. Scrive insieme ad Alessandro Bindi "**Deriva**", spettacolo surreale che tratta i temi dell'indifferenza e dell'accoglienza dei migranti. Lavoro che viene **selezionato tra i 4 finalisti per il Festival nazionale di teatro contemporaneo "Tracce"**.

Dal **2011** tiene un **blog di favole e poesie**: "**Le Novelle Grulle**". (<http://lenovellegrulle.blogspot.it/>): un estratto di questi testi vanno nella omonima pubblicazione "**Le Novelle Grulle**" (Phasar Edizioni).

Stage e scuole

1995-1998	Corso di teatro, dizione, recitazione presso la scuola "Il Genio della Lampada". Metodo Orazio Costa, Stanislavskij
1995	"L'arte del Clown" con Alessio Targioni (metodo Lecoq)
2001	"Una giornata nella vita della città", con Judith Malina e il LIVING THEATER
2002	"Il metodo mimico", con Alessandra Niccolini
2003	"Movie on the road", con Giovanni Veronesi
2009	"The Roy Hart's method" con Kaya Anderson
2013	"Le jeu masqué" con Duccio Bellugi Vannucchini
2012-17	"Dancing with Pina" con Cristiana Morganti
2016	"Psicoteatro e archetipi" con Cristobal Jodorowsky
2016	"Dal Laban al Movimento Autentico" con Piera Pieraccini
2016	"Il volo e le radici dell'azione" Eugenio Barba
2018	"La danza sensibile" Claude Coldy
2019	"Le corps sauvage" Gilles Couillet

Esperienze teatrali

1998	"Romeo e Giulietta – Le voci dell'anima", Down Theatre
1999	"Macbeth – L'eco del profondo", Down Theatre
2001	"Una giornata nella vita della città", LIVING THEATER
2001	"Inferno" da Dante Alighieri, parte di Virgilio, Down Theatre
2002	"Windsor e le comari-Il life moving", anche regista, Down Theatre
2002	"Dieci piccoli indiani", Down Theatre
2003	"L'acqua cheta" Saschall Firenze, Down Theatre
2003	"L'insostenibile leggerezza del benessere", anche autore e regista.
2003	"I miserabili", Down Theatre
2004	"Non mi va!", autore ed interprete.
2005	"La bisbetica domata" protagonista, Down Theatre
2006	"A capirsi c'è tempo", autore e protagonista
2007	"Rumori fuori scena", protagonista
2007	"In assenza – Atti unici per donne singole", Autore e regista
2007-2010	"A viso aperto" con Emanuela Aureli, regista ed autore (Lo spettacolo è stato inserito nel programma "Palco e retropalco" di RAI 3)

- 2008-2009 “Non mi va! Monologo a più voci”, protagonista con David Pratelli
- 2009-2010 “La TV digitale terra terra”, autore e protagonista (Lo spettacolo è stato inserito nel programma “Palco e retropalco” di RAI 3)
- 2012 “La Grulla Storia”, autore e protagonista
- 2012 “Una serata per Giulia”, regia Alessandro Benvenuti. Comico.
- 2013 “Desmond – The gothic comedy”, autore e regista
- 2013 “Il Fantasierrimo A”, autore e protagonista
- 2012- presente “Palco Libera Tutti – Lo spettacolo”, autore e regista
- 2015 "Tutto è bene quel che finisce", autore e regista
- 2015 "Un racconto Bruniccio", co-autore e protagonista con Alessandro Riccio
- 2016 "Il rito sull'albero del fico", autore e co-regista
- 2016 "SPAZI - racconto corporeo di trasformazioni in corso", co-autore e regista
- 2017 "La leggerezza di te", regista e attore
- 2017 "Oblò – lavaggi cuori delicati", regista e attore
- 2017 “Animal'èscà” autore e regista
- 2018 “Come lo spiego a IO?”, autore e interprete
- 2018 “Quelle strane frequenze del cuore” autore e co-protagonista
- 2018 “Le novelle grulle – Live!” autore e protagonista
- 2018 “Bruno lo zozzo in teatro” co-autore, regista, interprete
- 2018 “Io sono Aldo” autore e regista
- 2019 “Deriva” co-autore
- 2019 "Antefatti" autore e regista
- 2019 "Assolitudini" autore e regista
- 2019 “L'uomo che piantava gli alberi” co-regista e interprete

Premi e riconoscimenti

- 2006 “Spiga d’argento-Premio Renzo Montagnani” come personaggio toscano dell’anno
- 2007 “Premio Ernesto Calindri – Maschera d'argento” premiato insieme con Tullio Solenghi come personaggio teatrale emergente dell’anno
- 2008 “Premio satira Viareggio” al programma “Tintoria show” del quale è fra gli autori e protagonisti.

Cinema e fiction

2005	“Ulissea” di Andrea Camerini
2005	“Carabinieri” Canale 5. Protagonista di puntata.
2008	“La nuova squadra” Rai 3. Protagonista di puntata.
2012	“La mia mamma suona il rock” attore (anche co-autore del soggetto)
2013	“Le novelle di fine mese” (anche regista) distribuito in DVD.
2016	"Un medico in famiglia 10" Rai 1
2017	"A un passo dal cielo" Rai 1
2019	“Pezzi Unici” Rai 1

Esperienze televisive

2000-2003	“Era ora” Odeon tv, circuito nazionale.
2003	“Girofestival”, Rai 3, ospite comico.
2004	“Buldozzer-Pezzi di ricambio” Rai due, comico
2004-2006	“Buona Domenica” Canale 5, autore sezione cabaret
2004	“I Raccomandati” Rai 1, ospite comico
2004-2006	“Sarà ora ?” Varietà. Circuito TV toscano, ideatore e capocomico
2006-2009	“Domenica In” Rai 1. Autore testi comici
2008	“Tintoria Show” di Gregorio Paolini, Rai 3. Autore e comico
2009-2010	“Festa italiana” Rai 1 ospite comico
2009-2012	“Quelli che il calcio” Rai 2, comico-ospite fisso
2010	“Stiamo tutti bene” Rai 2. Autore e comico
2011	“A Casa di Paola” Rai 1. Comico fisso
2012	“Bravo Grazie” Sky-Comedy Central . Presidente di giuria
2013	“#aggratis” di Gregorio Paolini, Rai 2. Comico.
2014	“Palloni- Le voci del mister” Regista ed autore.

Pubblicità

2008-2013	Attore all'interno di Pubblicità RAI: X Factor, Ballando con le stelle, Tale e quale show, Siamo tutti bene, L'eredità
2018	Testimonial per campagna Europea “Treedom”
2019	Testimonial per campagna nazionale “Ducotone”