



<https://www.associazionezera.org/>

<https://www.facebook.com/associazionezera/>

L'Associazione Culturale **zerA** si costituisce ufficialmente nel Febbraio del 2017 a Sesto Fiorentino (Firenze), mettendo insieme le energie e le progettualità di artisti che precedentemente si sono formati e hanno lavorato in differenti contesti, in particolare **Alessia De Rosa** (Presidente) e **Andrea Bruni** (Socio Fondatore). **zerA** si fonda sulla fiducia che ogni forma di espressione creativa ed artistica è strumento fondamentale di crescita personale e consapevolezza di se stessi. L'atto creativo è inteso come urgenza di vita per ciascuna persona ed in ciascuna fase della sua crescita, come possibilità di riportare equilibrio ed armonia a tutti i livelli, corporeo, mentale, spirituale, migliorando l'integrazione psicofisica e la comprensione olistica dell'essere umano.

La nuova Associazione Culturale nasce sulle fondamenta di precedenti esperienze collaudate nel tempo, sia in ambito formativo che nella creazione e messa in scena di rappresentazioni teatrali. Da una parte le attività proposte da zerA sono **percorsi di formazione** nei quali è possibile sperimentare la pratica teatrale partendo dall'ascolto di sé e mettendo al centro le proprie specificità espressive, che diventano poi il contenuto di spettacoli e performance teatrali. Dall'altra parte zerA si costituisce per la **produzione di eventi culturali e spettacoli** teatrali. Nelle produzioni, si ha una spiccata attenzione al movimento corporeo e alla sua integrazione armonica con la parola, ad un uso sempre più libero e surreale del gesto e dell'azione, cogliendone la loro essenzialità, e declinandole nel poetico e nel comico senza cesure, bensì potenziando l'alternarsi di questi due registri. L'integrazione di forme artistiche differenti è un altro tratto distintivo delle produzioni di zerA.

I percorsi formativi proposti da **zerA** partono dall'ascolto del corpo, per aumentare la consapevolezza delle proprie qualità espressive e facilitare la creazione di piccole performance sperimentali che partono dal proprio mondo immaginativo interiore. Nasce così il percorso **"Corpo che Parla"** che si sviluppa nei tre moduli **L'Ascolto, Armonia degli Opposti, Abita la tua storia**, condotti da **Alessia De Rosa e Sandra Balsimelli**. **Andrea Bruni** proseguendo la sua esperienza didattica consolidata nel tempo, denominata **"Palco Libera Tutti!"**, propone una serie di stage che lavorano sul monologo comico: **Ridere è cosa seria, Io pensA comico, Monologo comico: un viaggio da me a io**; in questi percorsi il ridere viene vissuto come un viaggio di scoperta di sé e della propria autentica risata. A questo lavoro, affianca altri percorsi più poetici che esplorano la natura profonda dell'essere umano: **Animal'èscA, Io sono Aldo**. **Andrea Bruni e Alessia De Rosa**, partendo dalla loro esperienza di messe in scena scaturite dai propri vissuti interiori, propongono lo stage **La poetica**

**dello sfogo**, nel quale appunto i partecipanti sono accompagnati in un percorso per trasformare un proprio sfogo intimo in una performance universale condivisibile col pubblico. Accanto ai percorsi per adulti, vengono proposti corsi per bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni, che si concludono in messe in scena teatrali, dove la creatività e le proposte degli allievi sono accolte e trasformate in spettacoli. Le ultime due produzioni (**Il sogno di Guglielmo**, Maggio 2018 e **Orlando curioso**, Maggio 2019) sono andate in scena al Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio.

Le prime produzioni nate dalle nuove sinergie di **“zerA”** sono **“Il rito sull'albero del fico”** (2016), uno spettacolo che coniuga audacemente diversi stili di messa in scena, dalla commedia ai movimenti surreali e **“SPAZI - Racconto corporeo di trasformazioni in corso”** (2016), realizzato e messo in scena da Alessia De Rosa e Andrea Bruni. Entrambi gli spettacoli mettono a frutto il metodo di lavoro creativo già profondamente sperimentato da Bruni in altri suoi precedenti lavori, primo tra tutti **“In Assenza – Atti unici per donne singole”** (che nel 2017 vede il suo decennale), nel quale il tessuto narrativo nasce dalle suggestioni e dai racconti delle attrici; e a seguire **“Il Fantasierrimo A”** (2013), nel quale Andrea Bruni (che ne è autore, regista e attore) sperimenta in prima persona l'utilizzo della risata come strumento di esplorazione fine e sensibile dei nodi del proprio sé. Nel 2017 debutta **“Oblò - lavaggio cuori delicati”** (2017), una commedia scritta e diretta da Andrea Bruni, che conclude un'ideale trilogia insieme a **“In assenza”** e **“Il rito sull'albero del fico”**, condividendone il gusto poetico e la ricerca di un teatro che unisca il divertimento alla profondità dei temi trattati.

Nel febbraio 2018 zerA organizza **“Altro Luogo”** una **mostra di Sculture e Dipinti di Tamara Pieri** presso il **Centro Espositivo Antonio Berti**, a Sesto Fiorentino: all'interno della mostra viene messo in scena lo spettacolo **“SPAZI”** e le opere scultoree diventano lo spazio scenico dell'attrice. Vede poi il suo debutto una nuova produzione teatrale: lo spettacolo comico-musicale **“Come lo spiego a IO?”**, scritto e diretto da Andrea Bruni, che propone monologhi e improvvisazioni musicali accompagnato da una band di musicisti di grande spessore. A Febbraio 2018 esce il primo **libro** di cui zerA è ideatore e realizzatore: **“Le Novelle Grulle”**, una raccolta di racconti scritti da Andrea Bruni nel corso degli ultimi anni; collegato al libro avviene la messa in scena dello spettacolo **“Le Novelle Grulle LIVE!”**. Dello stesso anno è anche la nuova produzione **“Quelle strane frequenze del cuore”**, lavoro scritto e recitato da Andrea Bruni e Alessia De Rosa. A ottobre 2018 viene fatta una nuova edizione arricchita da nuove composizioni musicali di uno spettacolo scritto e diretto da Bruni per la prima volta nel 2014: **“Desmond – the gothic comedy”**. Sempre nello stesso anno zerA immagina e realizza un progetto finalizzato all'infanzia: a partire dai libri scritti e illustrati da **Simone Frasca** viene messo in scena lo spettacolo teatrale **“Bruno lo Zozzo in Teatro”** e insieme propone una serie di laboratori **“Immagina con Bruno”** proposti per le classi della Scuola Primaria all'interno dei progetti promossi dal Comune di Sesto Fiorentino **“La valigia delle idee”** a.s. 2018/19 e dal Comune di Campi Bisenzio **“Progetti nello zaiono”** a.s. 2018/19.

L'anno 2019 si apre con una nuova produzione **“L'uomo che piantava gli alberi”** dal testo originale di Jean Giono: è un lavoro condiviso nel quale Alessia De Rosa e Andrea Bruni curano la regia, e lo stesso Bruni si cala nei panni di narratore, accompagnato da due musicisti che compongono e interpretano musiche originali.

## Brevi CV

**Andrea Bruni** è autore, attore, regista e, non potendo fare a meno di raccontare quello che impara: insegnante. Poliedrico nel senso più umile, se esiste. Un artigiano della vita, forse, che ricerca la cura e la bellezza in tutto quello che fa. Un uomo in ascolto, curioso di conoscere e di sperimentare. L'attività formativa di Bruni è in continua crescita e trasformazione. Accanto alle messe in scena degli spettacoli, di cui è autore e regista oltre che attore, si sta sempre più affermando il suo metodo didattico: "Palco Libera Tutti!". Con i suoi corsi incontra ogni anno centinaia di persone che intraprendono la strada del palco, non solo per migliorare la propria capacità espressiva, ma soprattutto per conoscere nuove consapevolezza, nuove prospettive di bellezza.  
<https://www.andreabruni.it/>

**Alessia De Rosa** è attrice, insegnante e regista. La sua formazione e la sua successiva attività professionale procedono su due binari. Da una parte consegue una formazione tecnica presso la Scuola di Ingegneria dell'Università degli Studi di Firenze, dove si laurea, ottiene il dottorato di ricerca e resta per circa venti anni come collaboratrice alle attività di ricerca. Dall'altra parte, alla formazione tecnica affianca la formazione artistica. Dopo essersi diplomata nel 2001 presso la Scuola triennale di recitazione *Il Genio della Lampada*, rimane coinvolta nella stessa scuola come insegnante e regista, e in parallelo entra a far parte della compagnia teatrale *Down Theatre*. Nel corso degli anni, arricchisce il lavoro sulla recitazione con quello sulla esplorazione delle capacità espressive del corpo e della voce, seguendo seminari e lezioni di canto (tra cui ha lavorato con *Kaya Anderson* del *Roy Hart Theatre*) e intraprendendo un lavoro sul movimento corporeo (facendo un percorso di danza-movimento terapia e movimento autentico con *Piera Pieraccini*, e frequentando workshop con *Cristiana Morganti*, *Kenji Takagi*, *Claude Coldy*). Nel suo primo spettacolo da solista "SPAZI" (2016), è anche autrice, portando in scena un racconto corporeo di un viaggio intimo verso la conoscenza del proprio passato. Nel 2017 apre, insieme ad Andrea Bruni, l'*Associazione Culturale zerA*, riuscendo finalmente ad integrare le sue passioni e a mettere a frutto le sue differenti esperienze formative e lavorative. Si allontana dal settore prettamente tecnico, ma continua a dare spazio alla sua inclinazione per la ricerca, indagando le esperienze del bello nelle differenti forme della vita: l'arte, l'incontro con l'altro, la conoscenza del sé, la natura.

## **Elenco degli spettacoli**

2013	“Il Fantasierrimo A - Vita sconcertante e comica di un eroe sensibile alla ricerca di sé”
2016	“Il rito sull'albero del fico”
2016	“SPAZI - Racconto corporeo di trasformazioni in corso”
2017	“La leggerezza di te”
2017	“Oblò – lavaggio cuori delicati”
2017	“In Assenza – Atti unici per donne singole” (decennale)
2018	“Come lo spiego a IO?”
2018	“Quelle strane frequenze del cuore”
2018	“Il sogno di Guglielmo”
2018	“Le Novelle Grulle LIVE”
2018	“Desmond – the gothic comedy”
2018	“Bruno lo Zozzo in Teatro”
2019	“L’uomo che piantava gli alberi”
2019	“Orlando Curioso”

## **Elenco degli stage**

2016	“Ridere è cosa seria”
2016	“Corpo che Parla – L’Ascolto”
2016	“Animal’èscA” (con spettacolo finale)
2017	“Corpo che Parla – Armonia degli Opposti”
2017	“Il monologo comico: un viaggio da me a io”
2017	“Io pensA comico”
2017	“Io sono Aldo”
2018	“Corpo che Parla – Abita la tua storia”
2018	“L’attesa di te”
2019	La poetica dello sfogo

## **Elenco dei corsi annuali**

Dal 2017	“Palco Libera Tutti!”
----------	-----------------------