



<https://www.associazionezera.org/>

L'Associazione Culturale **zerA** si costituisce ufficialmente nel Febbraio del 2017 a Sesto Fiorentino (Firenze), mettendo insieme le energie e le progettualità di artisti che precedentemente si sono formati e hanno lavorato in differenti contesti, in particolare **Alessia De Rosa** (Presidente) e **Andrea Bruni** (Socio Fondatore). **zerA** si fonda sulla fiducia che ogni forma di espressione creativa ed artistica è strumento fondamentale di crescita personale e consapevolezza di se stessi. L'atto creativo è inteso come urgenza di vita per ciascuna persona ed in ciascuna fase della sua crescita, come possibilità di riportare equilibrio ed armonia a tutti i livelli, corporeo, mentale, spirituale, migliorando l'integrazione psicofisica e la comprensione olistica dell'essere umano.

La nuova Associazione Culturale nasce sulle fondamenta di precedenti esperienze collaudate nel tempo, sia in ambito formativo che nella creazione e messa in scena di rappresentazioni teatrali. Da una parte le attività proposte da zerA sono **percorsi di formazione** nei quali è possibile sperimentare la pratica teatrale partendo dall'ascolto di sé e mettendo al centro le proprie specificità espressive, che diventano poi il contenuto di spettacoli e performance teatrali. Dall'altra parte zerA si costituisce per la **produzione di eventi culturali e spettacoli** teatrali. Nelle produzioni, si ha una spiccata attenzione al movimento corporeo e alla sua integrazione armonica con la parola, ad un uso sempre più libero e surreale del gesto e dell'azione, cogliendone la loro essenzialità, e declinandole nel poetico e nel comico senza cesure, bensì potenziando l'alternarsi di questi due registri. L'integrazione di forme artistiche differenti è un altro tratto distintivo delle produzioni di zerA.

I percorsi formativi proposti da **zerA** partono dall'ascolto del corpo, per aumentare la consapevolezza delle proprie qualità espressive e facilitare la creazione di piccole performance sperimentali che partono dal proprio mondo immaginativo interiore. Nasce così il percorso "**Corpo che Parla**" che si sviluppa nei tre moduli **L'Ascolto**, **Armonia degli Opposti**, **Abita la tua storia**, condotti da **Alessia De Rosa** e **Sandra Balsimelli**. **Andrea Bruni** proseguendo la sua esperienza didattica consolidata nel tempo, denominata "**Palco Libera Tutti!**", propone una serie di stage che lavorano sul monologo comico: **Ridere è cosa seria, lo pensa comico**, **Monologo comico: un viaggio da me a io**; in questi percorsi il ridere viene vissuto come un viaggio di scoperta di sé e della propria autentica risata. A questo lavoro, affianca altri percorsi più poetici che esplorano la natura profonda dell'essere umano: **Animal'èscà, lo sono Aldo**. Accanto ai percorsi per adulti, vengono proposti corsi per bambini e ragazzi dai 6 ai 15 anni, che si concludono in messe in scena teatrali, dove la creatività e le proposte degli allievi sono accolte e trasformate in spettacoli. L'ultima produzione **Il sogno di Guglielmo** è andata in scena a Maggio 2018 al Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio.

Le prime produzioni nate dalle nuove sinergie di **"zerA"** sono **"Il rito sull'albero del fico"** (2016), uno spettacolo che coniuga audacemente diversi stili di messa in scena, dalla commedia ai movimenti surreali e **"SPAZI - Racconto corporeo di trasformazioni in corso"** (2016), realizzato e messo in scena da Alessia De Rosa e Andrea Bruni. Entrambi gli spettacoli mettono a frutto il metodo di lavoro creativo già profondamente sperimentato da Bruni in altri suoi precedenti lavori, primo tra tutti **"In Assenza – Atti unici per donne singole"** (2007), nel quale il tessuto narrativo nasce dalle suggestioni e dai racconti delle attrici; e a seguire **"Il Fantasierrimo A"** (2013), nel quale Andrea Bruni (che ne è autore, regista e attore) sperimenta in prima persona l'utilizzo della risata come strumento di esplorazione fine e sensibile dei nodi del proprio sé. Nel 2017 debutta **"Oblò - lavaggio cuori delicati"** (2017), una commedia scritta e diretta da Andrea Bruni, che conclude un'ideale trilogia insieme a **"In assenza"** e **"Il rito sull'albero del fico"**, condividendone il gusto poetico e la ricerca di un teatro che unisca il divertimento alla profondità dei temi trattati.

Nel 2018 zerA organizza una **mostra di Sculture e Dipinti di Tamara Pieri** presso il **Centro Espositivo Antonio Berti**, a Sesto Fiorentino: all'interno della mostra viene messo in scena lo spettacolo "SPAZI" e le opere scultoree diventano lo spazio scenico dell'attrice. Vede il suo debutto una nuova produzione teatrale: lo spettacolo comico-musicale **"Come lo spiego a IO?"**, scritto e diretto da Andrea Bruni. Una band di musicisti di grande spessore accompagna i monologhi e le improvvisazioni musicali che Bruni porta in scena per raccontare i temi della trasformazione e del cambiamento. A Febbraio esce il primo libro di cui zerA è ideatore e realizzatore: **"Le Novelle Grulle"**, una raccolta di racconti scritti da Andrea Bruni nel corso degli ultimi anni.

Brevi CV

Andrea Bruni è autore, attore, regista e, non potendo fare a meno di raccontare quello che impara: insegnante. Poliedrico nel senso più umile, se esiste. Un artigiano della vita, forse, che ricerca la cura e la bellezza in tutto quello che fa. Un uomo in ascolto, curioso di conoscere e di sperimentare. L'attività formativa di Bruni è in continua crescita e trasformazione. Accanto alle messe in scena degli spettacoli, di cui è autore e regista oltre che attore, si sta sempre più affermando il suo metodo didattico: "Palco Libera Tutti!". Con i suoi corsi incontra ogni anno centinaia di persone che intraprendono la strada del palco, non solo per migliorare la propria capacità espressiva, ma soprattutto per conoscere nuove consapevolezza, nuove prospettive di bellezza.
<https://www.andreabruni.it/>

Alessia De Rosa è attrice, insegnante e regista. Dopo essersi diplomata nel 2001 presso la Scuola triennale di recitazione Il Genio della Lampada, rimane coinvolta nella stessa scuola come insegnante del Metodo Mimico e regista degli spettacoli, ed in parallelo entra a far parte della compagnia teatrale Down Theatre. Nel suo primo spettacolo da solista "SPAZI" (2016), è anche autrice, portando in scena un racconto corporeo di un viaggio intimo verso la conoscenza del proprio passato. Nel corso degli anni, affianca al lavoro sulla recitazione quello sulla esplorazione delle capacità espressive del corpo e della voce, seguendo seminari e lezioni di canto (tra cui ha lavorato con Kaya Anderson del Roy Hart Theatre) e intraprendendo un lavoro sul movimento (facendo un percorso di danza-movimento terapia e movimento autentico, e frequentando workshop con Cristiana Morganti e Kenji Takagi).

Elenco degli spettacoli

- 2007 "In Assenza – Atti unici per donne singole"
- 2013 "Il Fantasierrimo A - Vita sconcertante e comica di un eroe sensibile alla ricerca di sé"
- 2016 "Il rito sull'albero del fico"
- 2016 "SPAZI - Racconto corporeo di trasformazioni in corso"
- 2017 "La leggerezza di te"
- 2017 "Oblò – lavaggio cuori delicati"
- 2018 "Come lo spiego a IO?"
- 2018 "Quelle strane frequenze del cuore"
- 2018 "Il sogno di Guglielmo"
- 2018 "Le Novelle Grulle LIVE"
- 2018 "Desmond – the gothic comedy"
- 2018 "Bruno lo Zozzo in Teatro"

Elenco degli stage

- 2016 "Ridere è cosa seria"
- 2016 "Corpo che Parla – L'Ascolto"
- 2016 "Animal'èscA" (con spettacolo finale)
- 2017 "Corpo che Parla – Armonia degli Opposti"
- 2017 "Il monologo comico: un viaggio da me a io"
- 2017 "Io pensA comico"
- 2017 "Io sono Aldo"
- 2018 "Corpo che Parla – Abita la tua storia"
- 2018 "L'attesa di te"

Elenco dei corsi annuali

- Dal 2017 "Palco Libera Tutti!"